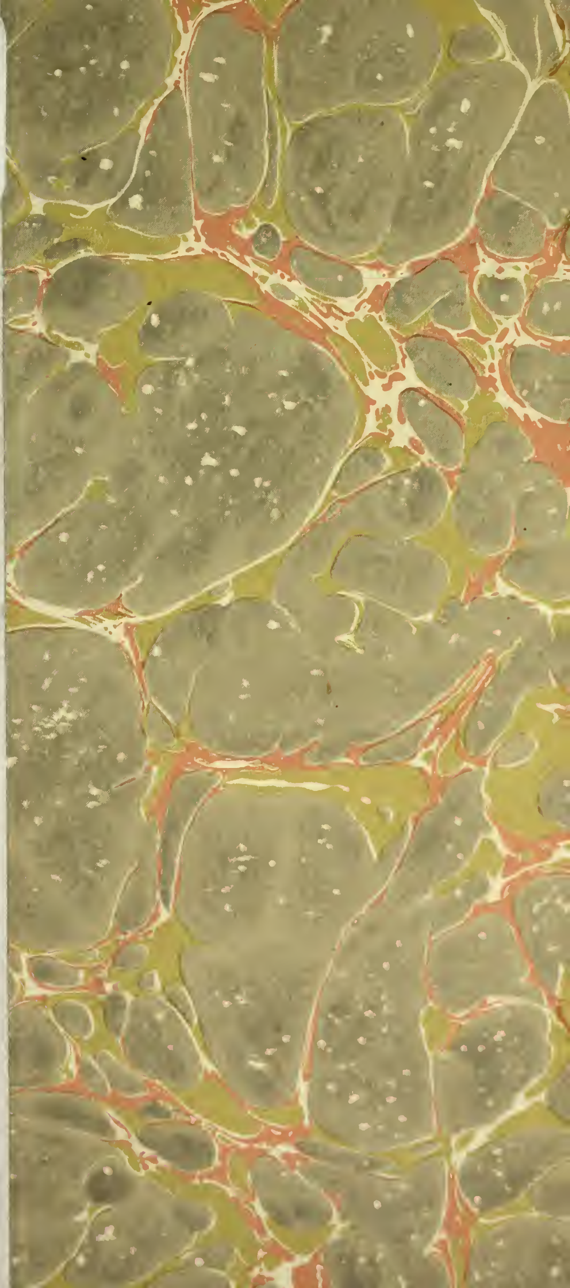



Augus. St Aubin inv. 1757

CATALOGUE
DE DIFFÉRENS EFFETS PRÉCIEUX,
TANT
SUR L'HISTOIRE NATURELLE,
QUE SUR
PLUSIEURS AUTRES GENRES DE CURIOSITÉS.

PAR LE S. P. C. A. HELLE.



[M. Gallois]

A PARIS,
CHEZ PRAULT, QUAY DE GESVRES.

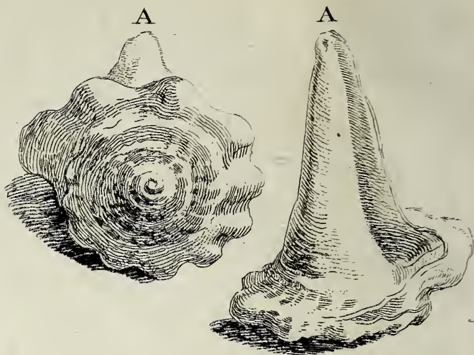
M. DCC. LXIII.

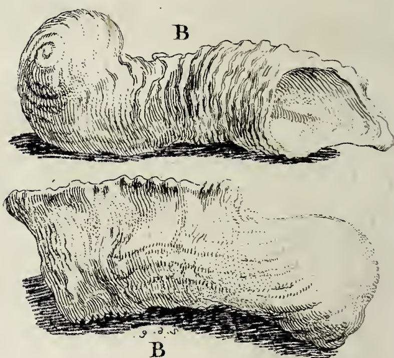
AVERTISSEMENT.

LE Cabinet d'Hiſtoire naturelle que l'on expoſe au Public, eſt un choix fait avec plaiſir, par un Particulier, qui n'a rien épargné pour raſſembler pluſieurs Objets curieux & intéreſſans.

Il y a généralement de tout dans ce Cabinet, comme Coquilles rares, Ourſins ſinguliers, Plantes Marines très-diſtinguées, Coraux, Madrepores, Lithophites, &c. Mineraux, Pierres précieuſes non-montées, dans tous les genres; nombre de Bagues très-belles & d'un beau choix, partie entourée de Brillans, grand nombre d'Agathes choiſies, tant Orientales que d'Allemagne, & nombre de Curioſités de différens genres.

Cette Vente commencera le Vendredi 9 Décembre 1763, & jours ſuivans de relevée, chez M. Gallois, Jouaillier, au Chapelet, ſur le Pont au Change.


A
A


B
B



CATALOGUE
DE DIFFÉRENS EFFETS PRÉCIEUX,
TANT
SUR L'HISTOIRE NATURELLE,
QUE SUR
PLUSIEURS AUTRES GENRES DE CURIOSITÉS.

COQUILLES.

1er UN Limas blanc, tranſparant de 201
2 pouces de long, ſa tête eſt très-
bien faite, ſon corps allongé en for-

me de trompe d'Elephant, rempli de replis, ayant le long de son tuyau une espéce de crête, sa bouche est en forme de poire. L'on connoît cette Coquille fossile, en Hollande dans le fameux Cabinet de M. Lionnois à la Haye, elle se trouve aussi au Jardin du Roi; mais son tuyau beaucoup plus allongé, ce qui peut faire croire que ce jeu de nature se trouve avec des différences. Jusqu'à présent, l'on ne l'a pas trouvée vive dans aucuns Cabinets, tant en France qu'en Hollande, ce qui donne lieu de croire qu'elle est extraordinairement rare & même unique, l'on trouvera ci-après cette Coquille gravée à la lettre B.

21 2 Six Coquilles, dont le fragment d'une est du genre des Buccins, sa tête formant une volutte est aplatie avec des Tubercules au pouretour, le fond en est blanc, & il y paroît des couleurs jaunâtres; quoique roullée, elle a 19 lignes de long. Cette Coquille qui ne paroît pas être de conséquence dans l'état où elle se trouve, ne laisse pas que d'être recommandable par sa singularité, & pourra réveiller la curiosité des ama-

teurs pour tâcher de découvrir ce qu'elle eſt dans ſon entier, elle eſt gravée à la lettre A.

Un autre petit Buccin blanc, dont la bouche eſt triangulaire, ce qui eſt rare.

3 L'Arrozoir de 4 pouces 7 lignes, 21
aſſez bien formé.

4 Un très-bel Amiral de 2 pouces de 49
long, d'une grande conſervation de couleur vive, d'un très-beau deſſein, les cordons ſont bien détachés, ſurtout le jaune, celle-ci vient du fameux Cabinet de M. de Bonnac.

5 Une Beccaſſe épineuſe ou Pourpre 17 · 4
de la grande eſpéce, ayant 4 pouces & demi de long, bien conſervée.

6 Un grand Cœur de Venus de 2 pou- 24 · 2
ces de haut, il a une eſpéce de ruban tacheté de couleur de roſe, ce qui le diſtingue des autres, il ſe trouve difficilement de cette eſpéce.

7 Un très-joli petit Nautille bien 12
conſervé, un Arroſoir de la petite eſpéce, qui n'eſt pas de la plus belle forme, 4 Tubulaires différens & autres, en tout 9 piéces.

8 Une très-belle Camme, nommée le 20 · 10
Chagrin, de la grande eſpéce, cette

Coquille eſt très-bien conſervée, & le dedans d'un beau jonquille.

9 Une très-belle Huitre de l'Amérique ayant de belles pointes & de belles couleurs.

10 Une autre Idem.

11 Une Huitre de l'Amérique ſur un Madrepore avec des Dailles en dedans.

12 Une autre toute rouge, ſur un Rocher avec des Dailles.

13 Une Huitre de l'Amérique avec une Folade.

14 Une Folade Amériquaine avec 2 Pourpres, ou Chicorée brunes.

15 Une Folade Amériquaine, avec 2 Beccaſſines, & un Maron ſur chacune.

16 Un Groupe de trois Gâteaux feuilletés, de couleur jaune & rouge, & une Huitre appellée le Maron.

17 Un Groupe de 2 beaux Marons, & & un *Conca Veneris.*

18 Un Ourſin à Baguettes, dont les épines ſont bien conſervées, une Vieille ridée, un petit Lepas chambré, 2 Vis d'eſpéce fort rare, une Fripiere, un Limas en cul-de-lampe, bien conſervé.

19 Deux Cammes à zones rouges, dont l'une est dépouillée, une Camme Striée, appellée Palourde, une Vieille ridée, un Buccin à levres rouges avec son Epiderme, 2 Nérites & un Spectre. 6 · 5

20 Deux Beccassines avec accidens, 2 très-belles Nérites, un Bénitier, une Camme Striée, une Pintade, une petite Telline panachée & une Coupée. 12

21 Une Beccassine groupée avec un Maron, un Gateau feuilleté, une petite Coraline, une Camme, une Moule arborisée. 25

22 Un Maron, 2 très-belles Nérites, une petite Huitre épineuse avec accident, un Spectre parfait & rare. 20 · 4

23 Une Beccassine avec Maron, deux Cammes à zone rouge, dont une dépouillée, une autre Camme, & une Camme nommée le Jaune-d'Œuf, un petit Buccin épineux, très-rare. 12

24 Un Gateau feuilleté sur une branche de Corail oculé, une Hirondelle avec accident, un Cloporte de Mer, une Coupée, trois Nérites, une petite Camme blanche, un Cœur moucheté, une Pintade, deux Limas bruns, applatis & à vive arrête. 4 · 18

25 Une Pourpre, une Chicorée brune; un joli Maron ſur une Beccaſſine & un Gateau feuilleté.

26 Deux Beccaſſines groupées, chacune de deux petits Marons, une Camme Striée, une Pintade & un Lépas.

27 Deux Chicorées brunes à levres minces, deux Ridées, deux Limas grenus avec leur opercule, un Benitier, une Nérite, une Camme ſtriée, une Palourde, une Tellinne marbrée & une Hirondelle.

28 Deux Rochers en pendant, dont l'un violet, l'autre rouge, une Hirondelle, une Pintade, deux Limas terreſtes.

29 Une très-belle Fripiere, deux Gateaux feuilletés, ſur une branche de Corail oculé.

30 Une Folade Amériquaine conſervée avec ſa Claviculle, piéce rare.

31 Une Huitre avec accidents, une Beccaſſine avec un Maron, un Ourſin à pointes, de l'Amérique

32 Une branche de Manglier, garni d'Huitres, & deux Rochers violets.

33 Trois Gateaux feuilletés, ſur une branche de Corail oculé, deux Cammes dépouillées à zone, l'une jaune & l'autre rouge.

34 Un Cornet d'une très-belle conſervation, nommé le Tigre, qui a près de trois pouces, les bandes jaunes y ſont bien diſtinguées. 6

35 Sept Coquilles, dont deux petits Fuſeaux blancs, de quatre pouces, un Limas, le Cadran & autres, 9. 4

36 Un Nautille papiraſſé, de quatre pouces, d'une grande conſervation, & une Huitre de l'Amérique, très jolie 9. 2

37 Un Limas en forme de ſabot aplati; ſa robe eſt verdâtre, & ſa bouche eſt d'une Nacre très-belle, tirant ſur le verd clair. 8

38 Un *Conca Veneris* aſſez bien coloré & conſervé, & deux petits Nautilles. 18

39 Un très-beau Cœur épineux, bien conſervé, deux petits Nautilles & autres, en tout ſept Coquilles. 13

40 Cinq Coquilles, dont un Buccin applati, nommé le Crapaud, bien conſervé & rare. 13

41 Une Sole de plus de trois pouces; elle eſt bien conſervée. 10

42 Quatre Coquilles du genre des Cornets, dont une nommée la Spéculation, de couleur très-vive & peu commune. 10

43 Un aſſez grand Choux, bien coloré, 15

nommé en Hollande pied de Cheval, & une Thuillée jaune.

44 Un Nautille de cinq pouces, deux petites Thiares fluviatiles, épineuſes & autres.

45 Dix Coquilles, dont une Thiare fluviatile, d'un pouce, un petit Bonnet Chinois, feuilleté, une Porcelaine à points noirs.

46 Deux Cammes, l'une la Chagrinée, l'autre de l'Amérique, & nne belle Moule, fond brun, herboriſée.

47 Un Benitier du genre des Peignes, une Camme, appellée la Chagrinée, & autres, en tout cinq Coquilles.

48 Trois Coquilles; une Coraline, une grande Camme de l'Amérique, & une Oreille de Mer.

49 Un Nautille de quatre pouces bien conſervé, & ſix autres différentes Coquilles.

50 Cinq Pourpres, d'eſpéces différentes, une à levre mince, deux Cammes & un Cloporte de Mer.

51 Deux Navets d'eſpéces différentes de trois pouces, & d'un poids fort lourd.

52 Sept Coquilles, dont une très jolie Beccaſſe épineuſe.

53 Dix autres, dont un Manteau Ducal de la Chine, un autre Canelé d'un beau rouge. 9. 12

54 Trois Roulleaux, dont le Tigre, le le Cierge & le Minime. 7. 12

55 Trois belles Pourpres, dont deux Chicorées brûlées, une à levre mince, en tout six Coquilles. 12

56 Deux Thiares, vives en couleur, portant trois pouces, trois lignes de long, & un manche de Couteau. 10. 10

57 Cinq belles Cammes différentes, & autres bonnes Coquilles, en tout douze. 12

58 Huit Coquilles, dont un joli Benitier, une petite Folade, un Nautille & autres. 6. 10

59 Six Coquilles épineuſes, dont deux des Indes, & les quatre autres de l'Amérique 8

60 Dix Cammes, dont une eſpéce d'Ecriture Chinoiſe, rare, une de l'Amérique, polie avec des cercles couleur de roſe. 12. 7

61 Onze autres Doublettes, dont une de l'eſpéce des Ecritures Chinoiſes, deux Moules d'Alger dépouillées, & autres. 14

62 Neuf Coquilles, dont un Jambon 4. 15

épineux, deux Moules d'Alger, polies, & autres.

63 Treize Coquilles, dont un Drap d'or, un Aumusse, l'Yvoire & autres.

64 Quinze Coquilles, dont un Nautille papiracé, très-bien conservé, une Thiare fluviatile, épineuse, une bulle d'eau de grande espéce, & plusieurs jolies Cammes.

65 Vingt-deux Coquilles différentes, Roulleaux, Buccins, & autres intéressantes.

66 Un beau Cœur épineux, nommé le Rateau, un Manche de Couteau, en tout trois Coquilles.

67 Seize Coquilles jolies & intéressantes, une Musique verdâtre, le Maron roti, plusieurs belles Nérites & autres.

68 Vingt-cinq Coquilles, presque toutes Vis, dont celle de Pressoir, l'Alaine & autres.

69 Dix-huit Lépas différens, trois Oreilles de Mer, dont une de la Chine, & & une sans trous, en tout vingt-deux Coquilles.

70 Trente-deux Coquilles différentes variées, dont un *Conca Veneris*, une Vis de pressoir, un Maron roti & autres Vis.

71 Quatre Cammes, dont deux Cœurs épineux. 4 · 4

72 Six Roulleaux, dont la vraie & la fauſſe aîle de Papillon. 6 · 2

73 Deux Chicorées blanches, dont une rayée de brun, une Millepatte & la Maſſe d'Hercule. 6

74 Huit Coquilles, dont deux Moules d'Alger, une Godefiche ou Oreille de Mer, où l'on voit des naiſſances de Perles. 6

75 Vingt Coquilles différentes, dont plusieurs intéreſſantes. 4

76 Une tête de Beccaſſe, un très-joli Buccin, un Cœur épineux, & autres, en tout ſept Coquilles. 7

77 Six Coquilles, dont un Rocher à cloux. 6

78 Vingt-une Coquilles de différens genres, dont plusieurs jolies. 2

79 Deux Benitiers, l'un blanc couleur de roſe, & l'autre jaune & brun, en tout cinq Coquilles. 9 · 16

80 Sept Coquilles, dont un très-beau Liévre, un Porphire, une Taupe rayée, vive en couleur & autres. 10 · 2

81 Trente-cinq Coquilles de différens genres, dont plusieurs intéreſſantes. 1 · 17

82 Quatorze Coquilles, dont un grand 8 · 4

Argus, le Maron, un Minime & autres.

83 Quinze Coquilles, de très-jolies Doublettes, un Argus de la Chine & autres.

84 Vingt-deux Coquilles, dont un gros Sabot bien marbré.

85 Onze Coquilles, dont le Toit Chinois, une Pourpre & différens Rochers.

86 Trois Buccins, dont la Veste Persienne, de cinq pouces.

87 Six Coquilles, deux Trompes Marines, nommées Perdrix, dont une des Indes.

88 Dix Coquilles, une petite Thuillée jaune, une nommée Loiseau, & plusieurs jolies Tellinnes.

89 Un gros Navet fort lourd, une Neritte Quenotte saignante avec son Opercule, & différentes autres aussi avec Opercules, en tout neuf Coquilles.

90 Huit Coquilles, dont un très-beau Buccin à Stries blanches & jaunes, de 4 pouces & demi, qui vient du Cabinet de M. de Bonnac.

91 Neuf Coquilles différentes, dont la Veste Persienne.

92 Sept Coquilles, dont une Thiare & une Mitre en pendant, de près de trois pouces, deux belles Olives de Panama différentes, & autres. 9·12

93 Seize Coquilles, dont le Damier, l'Aumusse, le Testicule & autres. 8

94 Six Porcelaines, dont la Perdrix, le grand Argus, la Géographique, & autres interressantes. 6 7

95 Une Tigrée, une Tine de beur, un Cœur de bœuf à volutte, & une Huitre épineuse de Malthe. 7·10

96 Six Coquilles, dont deux Cœurs de bœuf à volutte, une Huitre épineuse de Malthe, où il se trouve joint sur son couvercle une autre plus petite Huitre de la même espéce, ce qui fait un joli grouppe, & plusieurs autres Coquilles. 6·16

97 Dix-sept Coquilles, dont un Rocher, où il se trouve des petites Moules qui sont renfermées dedans. 4

98 Seize Coquilles, deux Tigres, un Damier, un Drap d'or, un Porphire de Panama & autres. 7

99 Une assez belle Huitre de Malthe, deux de l'Amérique, une à bouche ronde, deux des Indes, en tout neuf Coquilles. 4

100 Sept Coquilles, dont un Lievre, le 10·5

vrai & faux Argus, l'œuf du Japon, & un très-joli Buccin & autres.

101 Treize Coquilles, dont un Casque cannelé, une grosse Muscade, une Néritte, avec son opercule & autres.

102 Seize Coquilles, dont la plus grande partie sont intéressantes; sçavoir, la Chagrinée, une Tellinne, nommée le Vermillon & autres.

103 Dix-sept Coquilles, dont le Benitier, une Camme chagrinée, le Radix, le Spectre & autres.

104 Cinq Coquilles, quatre Doublettes, dont la Chagrinée, une de l'Amérique, & deux des Indes Orientales.

105 Dix-sept Coquilles différentes, dont un Manteau de la Chine, deux Harpes, un Foudre, l'Omelette & autres.

106 Une très-belle Tasse de Burgos de près de cinq pouces sur trois de large.

107 Une jolie Huitre de Malthe très-vive, en couleur violette, où il y a un Madrepore adhérant, où est une petite Huitre épineuse, une Beccasse épineuse & autres.

108 Vingt-une Coquilles, dont une grosse Tonne-Perdrix, vive en couleur, un Drap d'Or, des Chenilles & autres.

109 Vingt-trois jolies Coquilles, Nautilles, Buccins & autres. 6 · 4

110 Douze différentes Coquilles, dont une grosse Tonne-Perdrix. 3

111 Neuf Coquilles, dont un Casque à cloux, fond blanc sale, à bandes violettes, la Musique, une Ailée très-vive en couleur & autres. 8 · 19

112 Un Grouppe de deux Huitres de Malthe, & un Vermiculaire adhérant à un Rocher, plusieurs Cammes, en tout dix Coquilles. 6

113 Une jolie petite Huitre de Malthe adhérante à un Rocher, un très-gros Navet fort lourd, en tout onze Coquilles. 4 · 4

114 Une très-jolie Huitre épineuse de Malthe adhérante à un Rocher, deux Cœurs épineux, plusieurs Cammes, en tout onze Coquilles. 8

115 Un Nautille chambré anatomisé très-bien conservé pour ce qui regarde les celulles, une Pintade jaune dépouillée & polie, une Moule blanche, & deux Manches de couteaux. 6 · 4

116 Une grande Harpe, une Huitre de Malthe épineuse, & différentes Coquilles intéressantes. 6

117 Une Tonne-Perdrix, une Pourpre 4 · 10

grise, un Rocher à cloux, & une Camme striée jaune & autres, huit piéces.

118 Une petite Huitre de Malthe adhérante à un Caillou, plusieurs Lépas & Buccins, en tout quatorze Coquilles.

119 Une grosse Thuillée de sept pouces brutte, & une Huitre épineuse de Malthe.

120 Une grosse Coquille du genre des Thuillées, nommée le Char de Neptune, une Huitre de Malthe.

121 Une Thuillée assez bien conservée, que l'on nomme ordinairement le Benitier, portant huit pouces.

122 Un Caillou où sont adhérantes deux Huitres épineuses de Malthe bien conservées, il y en a une qui a une belle tête orangée.

123 Plusieurs différentes Coquilles qui seront divisées en plusieurs lots, lors de la vente.

Différens genres d'Oursins, Crabets & autres, dont plusieurs rares.

124 Un Oursin plat des Indes qui se trouve dans les Parages de la Côte de Coromandel; il est à cinq parties décou-

pées, & un trou oblong à ſa tête : on le met au rang des rares, il porte 4 pouces & demi en tout ſens.

125 Une Etoile plate à cinq parties, appellée la Patte d'Oye, avec une autre Etoile à queue de rat à cinq branches; la platte eſt fort rare & porte 7 pouces. 20

126 Une aurre Etoille nommée la tête de Meduze, elle eſt bien conſervée & aſſez grande. 9

127 Une autre moins grande. 5

128 Neuf Ourſins d'eſpéces différentes; dont un des Indes Orientales à gros mamelons, un autre à pointes violettes, dont les extrémités blanches, & autres rares. 10

129 Quatre autres d'eſpéces différentes; dont deux d'un gros volume, l'un armé, & l'autre dépouillé, un de l'Iſle de Bourbon, & l'autre appellé le Pas de Mulle. 5

130 Onze Ourſins de différentes eſpéces; dont l'un avec ſon poiſſon, nommé la Souris, un des Indes à gros mamelon, un autre du même pays, d'eſpéce différente, un appellé le Pied d'Ane & autres. 3 · 19

131 Douze autres différens, tant des Indes que de la Méditerranée, dont un violet, rare.

132 Neuf Morceaux différens, dont une tête de Méduſe adhérente à un Lithophite des mieux conſervé, & pluſieurs Ourſins de diverſes couleurs.

133 Neuf autres piéces, dont un fort beau Crabe rouge très-bien conſervé, qui porte ſix pouces de long, & quatre Ourſins de différentes couleurs.

134 Un très-beau Crabe de la grande eſpéce des mieux conſervé, qui a quatorze pouces de long.

135 Neuf Crabes de pluſieurs eſpéce très-bien conſervés.

136 Sept autres de différentes eſpéces, dont pluſieurs rares.

137 Trois Morceaux, dont une jolie tête de Méduſe, un petit Crabe, appellé la tête de Mort, bien conſervé.

138 Trois Crabes différens, dont un a deux groſſes pates épineuſes, bien conſervé & rare; un autre plat & poilu, il a dix pattes, ſingulierement diſtribuées, particulierement deux ſur ſon dos, il eſt très-rare; le troiſiéme de nos côtés bien conſervé.

139 Deux grands & beaux Houmars, mâle & femelle, très-bien conditionnés, de belles couleurs variées, portant vingt pouces.

140 Nombre de Poiſſons & Ourſins différens, bien conſervés, dont pluſieurs rares, leſquels ſeront diviſés par lots lors de la vente. 75 . 13

Plantes de Corail de différens genres, Madrepores ſinguliers, Lithophites, &c.

141 Une très-belle branche de Corail, d'un beau rouge, dépouillé, où s'eſt joint une Eponge qui a la forme d'un entonoir: ces piéces que le hazard a raſſemblées font un Grouppe curieux: l'Eponge porte onze pouces de haut, & le Corail ſept. 120

142 Une branche de Corail rouge, brutte où eſt adhérant, un petit Madrepore, nommé la Figue, ce qui rend ce morceau précieux; il a huit pouces de haut, monté ſur un pied. 48

143 Une autre très belle branche de Corail, dépouillée, faiſant bien l'évantail, ſur ſa Roche, l'on y voit des extrémités de Corail blanc, elle peut faire pendant à cette derniere, elle a ſix pouces de haut ſur huit pouces, montée ſur ſon pied. 42

144 Deux Branches de Corail, dont une 48

polie, d'un très-beau rouge, portant ſix pouces de haut; l'autre brut de même hauteur, montées ſur leurs pieds.

145 Deux beaux morceaux de Corail, dont un blanc oculé, où l'on voit pluſieurs Coquilles, nommées Poulettes adhérantes, & l'autre rouge, dépouillée ſur ſa Roche; montés ſur leurs pieds. Ces deux piéces ſont bien pendantes, & portent huit pouces de haut.

146 Un Rocher ſur lequel ſont quatre Branches de Corail rouge articulé, agréablement diſtribuées : il porte huit pouces de haut.

147 Deux branches de Corail, l'une polie ſur ſon Rocher, & l'autre brut; toutes deux montées ſur leurs pieds.

148 Deux morceaux très-ſinguliers, l'un eſt un Corail blanc articulé, dont le blanc du Corail eſt uni, ce qui le diſtingue du Corail blanc articulé ordinaire qui a des ſtrits, il a une racine de Corail blanc aplatie de même nature, ce morceau eſt rare; l'autre eſt un Lithophite où il y a du Corail; cette piéce peut être regardée comme très-ſinguliere, & même unique; ils ſont montés ſur des pieds.

149 Deux petites branches de Corail;

dont une d'une belle couleur de chair & polie, & l'autre dépouillée, & d'un beau violet.

Ces couleurs ſont fort rares à trouver dans le Corail; montées ſur leurs pieds.

150 Vingt-ſix morceaux de Corail de différentes nuances, à commencer du plus beau blanc au plus beau rouge vif. Cette collection doit être regardée comme très-belle, étant la plus nombreuſe qui ait été raſſemblée juſqu'à préſent; elles ſont toutes montées ſur leurs pieds. 100

151 Neuf petites branches de différens Coraux, avec divers accidens, dont une ſur une Coquille, une autre ſur un Madrepore oculé, une en forme de paraſol, une où il y a quantité de Vermiſſeaux couverts de Corail, une de Corail vif, & une de jaune; ces accidens variés ſont très-intéreſſans pour les ſuites; tous ces morceaux ſont montés ſur des pieds. 18

152 Quatre autres petites branches, l'une couleur de chair, en évantail, dépouillée, une violette, une jaune, très-rare, & un petit Madrepore de l'Inde, d'un blanc parfait, montés ſur des pieds. 12

153 Trois branches de Corail, l'u- 13

ne à deux tiges, rouge articulé, les deux autres de Corail blanc, de différens genres, montées sur leur pieds.

154 Un Rocher où se trouvent plusieurs branches de Corail rouge, dépouillées, très-bien distribuées, & une branche de Madrepore, où l'on a grouppé deux Manchettes de Neptune, de la fine espéce, ce qui rend ce morceau très-joli.

155 Trois morceaux, une branche de Corail sur sa roche, dépouillée, un Madrepore, espéce de crête de Coq, une Coquille où il y a des Vermisseaux, montés sur leurs pieds.

156 Un Rocher rempli de branches de Corail, dont il y en a beaucoup de rapportées, ce qui fait un assez bel effet.

157 Six morceaux, dont trois branches de Corail, & trois Madrepores de différentes espéces.

158 Sept piéces, Corail, Lithophites & autres.

159 Un très-beau Madrepore appellé *Corne de Cerf*, monté sur un pied de bois, tourné; il porte quinze pouces de haut.

160 Un autre rond en forme de gerbe à tuyaux, portant dix pouces de haut, sur dix pouces de large, sur un pied de

bois de Paliſſandre ; il eſt d'une belle conſervation.

161 Un Madrepore, dont les feuilles épaiſſes reſſemblent à celles de chêne, rempli de petits glands aſtroïtes, d'une forme très-agréable, & très-bien conſervé, monté ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il a dix pouces de haut, ſur huit de large. 40

162 Un autre de la même eſpéce, & conſervation, ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il porte huit pouces de haut, ſur un pied de large. 42

163 Un Madrepore à tuyaux, qui reſſemble au Plantin, monté ſur un pied de bois de Paliſſandre ; il a dix pouces de tous ſens, en forme de plateau rond, & d'une belle conſervation. 50

164 Un autre de la même eſpéce, dont les branches ſont plus menues ; il eſt plus grand que le précédent. 21

165 Un très-beau Madrepore aſtroïte ; monté ſur un pied ; il porte ſept pouces de haut, ſur neuf de large ; il eſt d'une belle forme & d'une conſervation qu'il eſt difficile de trouver ; ſes œillets étant très-bien détachés & fort nets, ſe trouvant preſque toujours remplis de vaſes pierreuſes. 23 . 19

166 Un Cerveau Marin à raiseau, de l'espéce flotante, portant neuf pouces de haut, sur onze de face, monté sur un pied de bois de noyer; il est d'une parfaite conservation.

167 Un Madrepore gris à œuillets; il a dix pouces de haut, monté sur un pied, bien conservé.

168 Un autre en forme de rocher à plusieurs branches grenues comme du Plantin, & d'une forme agréable & singuliere; il a sept pouces de haut, sur dix de large.

169 Une Manchette de Neptune, en fraise de veau, très-bien conservée, ce qui n'est pas ordinaire dans cette espéce, sur un pied portant six pouces de haut, sur quatre pouces & demi, & deux Jambons, l'un épineux, & l'autre uni, montés sur leurs pieds.

170 Deux beaux morceaux en pendans, l'un est un Lithophite où se trouve un Grouppe de gros Vermisseaux très-longs & vivans; l'autre est un Lithophite où est adhérente une tète de Méduse; ces deux piéces sont de même hauteur, portant dix pouces de haut. Ces jeux de nature sont très-singuliers & fort agréables.

171 Un Pot de terre dont la forme eſt 51
fort belle ; ayant été jetté à la mer, les Vermiſſeaux s'y ſont attachés tout autour, ce qui fait un deſſein ſingulier ; avec quelques Manchettes de Neptune, adhérentes, ayant ſept pouces de haut, ſur ſept pouces de face ; ce morceau eſt très-curieux.

172 Un grand Grouppe de Vermiſſeaux 22
d'une belle forme, à trois tiges, portant un pied d'hauteur, ſur neuf pouces, monté ſur un pied de bois quarré long, noirci.

173 Un Champignon de mer, creux, 13
fort ſingulier ; cette eſpéce eſt fort rare ; ayant huit pouces de long, ſur trois pouces & demi de haut, monté ſur un pied.

174 Un petit Madrepore blanc, en forme 16
de grotte, de l'eſpéce de la crête de Coq, de toute beauté & conſervation.

175 Un autre blanc nommé *le Choux-fleur*, 15
bien conſervé, monté ſur un pied, portant quatre pouces de haut, ſur huit pouces de face.

176 Un petit Madrepore blanc, d'un 26
travail comme le précédent, mais beaucoup plus fin & plus blanc, d'une très-grande conſervation ; il vient des

Indes, faiſant le buiſſon, ayant ſes racines.

177 Un Arbre de Madrepore ſur lequel on a grouppé des petits Madrepores très-délicats, à chaque branche; il porte huit pouces de haut ſur ſept de large, monté ſur ſon pied.

178 Un autre comme le précédent; le devant eſt tout d'un morceau.

179 Un autre de même, ſes branches ſervant de pied.

180 Deux Madrepores, l'un nommé *le Gui de Chêne*; il s'y trouve des eſpéces de feuilles; ce morceau eſt d'une grande rareté à trouver, d'une ſi belle conſervation; un autre Madrepore pour pendant plus dégagé, où ſont des Vermiſſeaux, de couleur rouge.

181 Deux autres de forme de têtes d'Orangers, l'un Madrepore aſtroïte, & l'autre Cerveau Marin à brides, montés ſur leurs pieds.

182 Trois autres, le premier des Indes, d'une blancheur extraordinaire, dont le travail reſſemble au *Flos ferri*; le deuxiéme dans le genre du Choux-fleur, auſſi de l'Inde; & le troiſiéme, un Madrepore gris, d'un travail fort délicat; ces trois piéces ſont de choix.

183 Un Madrepore en forme de gerbe qui reſſemble au plantin, portant huit pouces de haut, ſur onze de large, monté ſur ſon pied; une Manchette de Neptune, de la groſſe eſpéce, & un Rocher ajuſté de Madrepore.

184 Un de même que le précédent, mais 18
plus petit, monté ſur ſon pied de bois de Paliſſandre, un Madrepore aſtroïte, où eſt adhérente une Huitre épineuſe de Malthe, & trois autres Huitres de Malthe, attachées ſur un Rocher.

185 Un beau & grand Champignon de 13 . 4
Mer, portant ſept pouces & demi, ſur ſept pouces.

186 Deux Madrepores, de la fine eſpéce, 10
dont un de Vermiſſeaux, & un Rocher de Glands de Mer des Indes, dont les extrémités ſont vertes.

187 Deux Madrepores, un à œuillet, où 13
ſont adhérentes pluſieurs Coquilles en façon de crête de Coq.

188 Un Madrepore en forme de gerbe 8
grenue, & deux Coquilles remplies de Vermiſſeaux.

189 Une grande branche de Corail, noir, 9 . 15
formant deux tiges de deux pieds de haut, d'un très-beau poli, ſur ſon pied de bois de Paliſſandre, & un Cail-

lou en forme de langue de Veau, où eſt adhérent un Lithophite.

190 Un très-beau Lithophite, & une Coralloïde adhérente à un Gland de Mer, montés ſur leurspieds, portant environ un pied.

191 Un petit Madrepore de l'eſpéce des Choux-fleurs de l'Inde, un autre Aſtroïte dont les extrémités ſont bien détachées, un Madrepore nommé *la Figue*, & une Coquille couverte d'un corps ſpongieux.

192 Une Huitre épineuſe de Malthe, adhérente à un Madrépore; un Grouppe de Vermiſſeaux violet, & un petit Madrepore nommé *le Gui de chêne.*

193 Une petite collection de vingt petites branches de Madrepores de différentes eſpéces, montés ſur leurs pieds; cette ſuite fait pendant avec celle de corail, de différentes couleurs.

194 Deux Rochers, ſur l'un eſt une branche de Corail & Vermiſſeaux, l'autre eſt un joli Madrepore d'eſpéce rare, des Vermiſſeaux, qui ſont en pendans; un autre rocher où ſont adhérentes deux Huitres épineuſes de Malthe, monté ſur ſon pied.

195 Un Madrepore des Indes, épineux,

rare de cette force ; un petit grouppe de Vermiſſeaux, & une jolie Manchette de Neptune, montée ſur un Madrepore qui en fait le pied.

196 Six morceaux en pendant par deux ; 2 - 10
dont deux de Coquilles, où ſont des plantes différentes, deux Madrepores ſpongieux, une Maſſue d'Hercule, où eſt un Madrepore, un Bernard l'Hermite, & un petit Madrepore noir, en forme de truffe, montés ſur leurs pieds.

197 Trois Madrepores, dont un de crête 4
de Coq, un à œuillets, & un gris ; ils ſont montés ſur leurs pieds.

198 Une Eponge en forme d'entonnoir, 3 . 12
portant onze pouces de haut ; une autre en crête de Coq ; deux autres petites, façon de Madrepore, & quatre autres petits morceaux différents.

199 Un petit morceau de bois des digues 7 . 4
de Hollande, qui eſt criblé de trous de vers, portant un pied, & monté ; un Arbre médecinal, de l'Iſle de la Conception en Amérique.

200 Un Madrepore Choux-fleur, un Cerveau marin à raiſeau, & un autre aſtroïte, dont les deux premiers ſont montés ſur leurs pieds.

201 Un Madrepore Choux-fleur, une 13 . 6

Trompe marine, où eſt logé un Bernard l'Hermite, un Champignon de mer poſé ſur un Madrepore ; ils ſont montés ſur des pieds.

202 Un beau Madrepore monté ſur un pied.

203 Un grand Lithophite adhérent à un Caillou, & une Panache monté ſur un pied.

204 Un Pied ſur lequel on a mis pluſieurs morceaux de Madrepores Choux-fleurs, une Manchette de Neptune de la groſſe eſpéce, & un Rocher de Madrepore aſtroïte, où s'eſt joint une moitié de Coquille d'Huitre épineuſe.

205 Un Grouppe de Vermiſſeaux avec des Coquilles qui en font la baſe, un Lithophite rouge ſur Coquille, un autre avec ſon épiderme, un Grouppe de Glands de mer, & un Champignon de bois venant de Mahon.

206 Différens autres Madrepores Lithophites, Coraux, Œufs d'Autruche d'un gros volume, des Fruits étrangers, & autres piéces qui ſeront diviſées en pluſieurs lots, lors de la vente.

207 Un morceau de Bois à dentelle, très-beau.

Différens Minéraux d'Or, d'Argent & autres.

208 Un parfaitement beau morceau de Mine d'argent, du Potosi, avec plusieurs singularités qui la rendent recommandable, comme argent en lames, en feuilles & autres. 39

209 Un morceau de Mine d'Or, & un d'Argent, rouge. 18

210 Six différentes piéces de Mineraux, dont trois petites d'Argent en végétation, deux d'Argent rouge, & un très-joli morceau de *Flos ferri.* 9 · 19

211 Douze différens Mineraux, comme de Cuivre, Etain, Plomb, Fer, &c.

212 Un morceau de Mine d'Argent, rouge. 10

213 Plusieurs autres Articles de différens Mineraux qui seront détaillés par lots, lors de la vente. 17 · 5

Cristaux & Pétrifications.

214 Une Mere de Cristal de Roche, portant près d'un pied de haut, montée sur 73

un pied tournant, parce que cette Mere de Criſtal a deux faces, & eſt auſſi belle d'un côté comme de l'autre; il y a des ſingularités dans les diſtributions des canons; l'on a mis pour pendant, une congellation de même grandeur, montée ſur un pied.

215 Une autre groſſe Mere de Criſtal de Roche, dont les canons ſont fort gros.

216 Un bloc de canons de Criſtal de Roche des mieux conſervé, fort blanc & très-net; il s'y trouve des canons qui ont plus de huit pouces de long.

217 Un autre, *idem*, un peu plus fort.

218 Deux autres Criſtaux en pendants; l'un eſt d'un jaune brun, & l'autre très-blanc; ils ſont très-bien conſervés.

219 Une Mere de Criſtal de Roche de petits canons, dont un gros dans le milieu élevé perpendiculairement de ſix pouces; il eſt d'un beau blanc, net; un gros canon où il ſe trouve une belle Iris naturelle, & une Matrice de Criſtal de Beſançon, en tout trois morceaux.

220 Un petit Grouppe de ſept canons; & pluſieurs petits, un autre de trois petits canons très-blancs, précieuſement conſervé, un bloc de Prime d'Améthiſte, dont les grains de pierres ſont

remplis de plantes, ce qui rend ce morceau très-curieux.

221 Une Mere de Criſtal de Roche, où il ſe trouve un canon de plus de ſix pouces couché de ſon long, & des petits canons qui lui ſortent du corps; le Criſtal eſt très-blanc, & une Matrice d'Agathe criſtalliſée. 5. 4

222 Deux morceaux de Pétrification que l'on dit, *Mine de fer*; ſur l'un ſe trouve une grande quantité de branches de Madrepores, dont le deſſous eſt agathiſé, & lardé de Madrepores auſſi agathiſés; dans l'autre, il ſe trouve pluſieurs empreintes de Coquilles nommées *Poulettes*; l'on regarde ces morceaux comme très-précieux. 6

223 Trois morceaux, une Mere de Criſtal de Roche, où il ſe trouve beaucoup de canons qui n'ont que les extrémités claires; le reſte du canon eſt d'un blanc opaque, ce qui fait une ſingularité & une Matrice d'Agathe ou Criſtalliſation, & un bloc de Criſtal de Pondichery. 6

224 Un joli petit Grouppe de Criſtal & un Caillou criſtalliſé, venant du Miſſiſſipi. 7. 4

225 Un petit grouppe de canons de Criſ- 4

tal, de cinq pouces de long, très-clair, monté ſur un pied; une Criſtalliſation d'Amétiſte, & une Stalactite.

226 Un gros Pavé de grès arboriſé avec une grande Pétrification de Coquilles agathiſées.

227 Un Pavé de grès, *idem*, dont les arbres ſont diſtribués par allées, & une Pierre où il ſe trouve quantité de Madrepores de différens genres; ces deux morceaux ſont très-curieux.

228 Une belle Plaque quarrée longue, d'Albâtre Orientale, veinée comme l'Agathe; elle porte treize pouces de long, ſur onze de large, ayant un pouce & demi d'épaiſſeur, & deux blocs de Porphyre ou Granite vert.

229 Une Pomme d'un marbre dont les couleurs imitent très-bien le naturel du fruit; elle eſt bien travaillée.

230 Pluſieurs Pétrifications, Congellations, Cailloux & autres, qui ſeront diviſés lors de la vente.

Une Collection de Pierres fines non montées.

231 Un Brut de Diamant où l'on voit bien diſtinctement les pans & facettes

de ſa naiſſance ; ce Brut eſt fort clair ; il s'y trouve deux défauts, dont l'un, qui eſt au milieu, eſt noir, que l'on nomme *Crapeau* ; l'autre eſt dans un coin que l'on appelle *Fumée* ; ces accidens deviennent heureux pour connoître les défauts à quoi les Diamants ſont ſujets ; il péſe ſept grains un ſeize ; il eſt d'étendue, & à le tailler en brillant, il ne perdroit qu'un tiers de ſon poids.

Un autre Brut d'une conſtruction différente que le précédent ; l'on n'y voit point la régularité des pans ou facettes ; cette Pierre perdroit, à la tailler, moitié de ſon poids : il péſe quatre grains.

Un troiſiéme, où l'on ne voit aucune diſpoſition de pans ni facettes ; ſon extérieur n'eſt point poli comme les autres ; il eſt de nature à ne pouvoir ſe polir ; il péſe deux grains. L'on a joint ces trois Bruts pour voir la différence de leur naiſſance ; ils ſont fort curieux pour l'étude.

232 Un Diamant nommé *Pierre épaiſſe*, qui eſt la premiere taille que l'on donne au Brut : (l'on donnera le poids à la vente ;) l'on peut le tailler en brillant, comme celui qui ſuit.

Un joli Brillant blanc d'une très-belle for-

me; il eſt d'étendue, d'une belle eau, & d'une belle proportion, ce qui fait un grain de Pierre très-parfait. Il ſeroit bien avantageux pour le Public & pour le Marchand, de ne ſouffrir dans les Diamants, que des Pierres bien taillées; le prix en ſeroit bien plus ſtable. En Angleterre, le Commerce du Diamant a un prix bien plus réglé qu'en France, attendu que les Pierres, juſqu'aux petits Karats, ſont parfaitement taillées. Pour lors, un Particulier, à peu de choſes près, retire ſes fonds.

233 Un Diamant nommé *Pierre foible* ou *Pierre à table*; il eſt par-deſſus taillé comme la Pierre épaiſſe, & ſon deſſous très-plat, avec cinq facettes, très-flou, ce qui la fait nommer *foible*; un autre que l'on a taillé par-deſſus, en brillant; ces deux Pierres ſont blanches; l'on en donnera le poids lors de la vente.

234 Un Diamant nommé *la Roſe*, cette Pierre eſt blanche, & péſe deux grains & demi; l'on y a joint deux autres Roſes, l'une qui eſt fort mince, que l'on nomme *Taille d'Anvers*, attendu que dans cette Ville l'on clive le Diamant, ce qui fait qu'ils ont beaucoup de lames minces qui ſortent du Brut, qu'ils

taillent en Rose ; l'on n'a point par-tout l'adresse de cliver le Brut ; c'est un talent particulier ; l'autre est une Rose nommée *Taille d'Hollande* ; ils conservent toute l'épaisseur que le brut leur presente. Celle-ci joue beaucoup mieux que la mince, & pour qu'une Rose soit belle, il ne faut pas qu'elle soit trop épaisse ni trop mince ; l'on doit observer une proportion à cette taille, comme aux brillants.

235 Un Brillant d'un beau brun bien taillé, d'une belle forme & proportion, très-vif ; il pése six grains moins un seize. L'on a mis cette Pierre dans cette collection, par la singularité de son jeu & de sa couleur. 120

236 Un Rubis d'Orient de toute beauté, pésant quatre grains moins un seize ; il est très épais & jouant de fond, de riche couleur foncée, sans aucuns défauts de glace ni saleté ; c'est le plus précieux de cette collection, & très-rare à trouver de cette beauté. avec 395

237 Un Saphir d'Orient, pésant six grains, & d'étendue, fort net & vif ; quoique cette Pierre ne soit pas de la premiere couleur, elle ne laisse pas que d'être belle.

238 Une Topaze d'Orient, péſant ſix grains d'étendue ; elle eſt d'une bonne couleur & vive.
239 Une Pierre blanche Orientale, nommée communément *le Saphir blanc*, attendu que ſon blanc tire toujours un peu ſur le bleu ; il eſt quarré arrondi, bien brillanté, & péſe quatre grains ; cette Pierre eſt parfaite.
240 Une grande Pierre qui tire ſur le violet, que l'on nomme *Amétiſte d'Orient* ; elle eſt mince, & péſe huit grains foibles ; elle eſt vive, & prend bien la feuille.
241 Une grande Aigue Marine Orientale, du poids de neuf grains un ſeize ; cette Pierre eſt vive, & prend bien la feuille.
242 Une Emeraude quarrée, de très-riche couleur, étant d'une bonne épaiſſeur ; elle a une petite glace, & péſe quatre grains un ſeize.
243 Un grand Rubis ballet, d'un très-beau roſe ; il eſt très-net, & a la forme de cœur, péſant ſept grains & demi.
244 Deux Rubis ſpinelle, de différentes couleurs, fort nets.
245 Une jolie Topaze du Bréſil, d'un

très-beau jaune égal en couleur, ce qui ne ſe rencontre pas ſouvent dans le jaune du Bréſil, qui eſt toujours mêlé de rouge, ce qui fait que quand il ſe trouve un jaune trop chargé de rouge, l'on brûle la Pierre, & elle devient violette plus ou moins, ſelon la quantité de rouge qu'elle contient. Le jaune s'évapore, & la Pierre reſte rouge; ce qui fait voir que le jaune eſt étranger à la Pierre : ſi l'on brûloit celle-ci, elle n'auroit pas plus de rouge qu'une pelure d'oignon pâle.

246 Deux Rubis du Bréſil, nommés vulgairement par les Portugais *Topazes rouges*, ce qui fait bien voir que le jaune, quoiqu'étranger à la Pierre, domine ſur le rouge : l'on en trouve très-rarement de rouge ſans être mêlé de jaune. La grande des deux eſt une Pierre brûlée; la petite eſt née naturellement de cette couleur; & ſi l'on brûloit cette derniere, elle deviendroit violette : il eſt rare de les trouver de cette couleur. Ces Pierres ont une belle vertu de ſoutenir le feu, tel vif qu'il ſoit, ne perdant pas même leur poli, vertu qui n'étoit connue, avant la découverte de ces Pierres, qu'à la Vermeille. La décou-

verte du changement de ces Pierres au feu, vient d'un accident d'un Lapidaire en taillant la Pierre, la mettant en ciment, laiſſa tomber cette Pierre dans le feu; elle étoit d'un jaune rouge, & il la trouva violette; cela excita ſa curioſité d'en faire eſſai d'une autre, qui lui fit découvrir ſa vertu.

247 Une Pierre qui approche de la couleur du Peridot, mais plus claire, nommée par les Portugais *Criſolite du Bréſil*; ces Pierres ſont très-ſujettes à Calcedoine; il y en a de ſi pleine de Calcedoine, qu'elles ſont les plus belles Chatoyantes : celle-ci eſt vive, très-nette & riche en couleur, ce qui eſt fort rare.

248 Une Jacinthe d'une bonne couleur; cette Pierre eſt très-difficile à trouver nette, étant toujours remplie de pointes.

249 Deux Grenats; le plus grand eſt de couleur pourpre, & des Indes; le petit eſt ſirien & très-joli.

250 Deux Amétiſtes, une à huit pans égaux, très-bonne en couleur, nette & épaiſſe, jouant bien de fond; cette Pierre eſt très-rare à trouver égale en couleur; il s'y trouve toujours des nuan-

ces de trois à quatre dégrés de couleur; c'eſt la Pierre la plus difficile à trouver nette & vive; l'autre eſt de couleur égale & très-pâle, mais nette & vive.
251 Une Aigue Marine.
252 Un Saphir d'eau : c'eſt la Pierre la plus ingrate de toutes les Pierres fines; l'on en a jamais trouvé un de décidé dans ſon eſpéce ; il eſt toujours très-ſale, & ſa couleur mélangée de jaune ou violet; celui-ci eſt un des beaux que l'on puiſſe trouver.
253 Un Peridot d'une très-bonne couleur, & net, ce qui eſt très-familier à ces Pierres; car il eſt difficile d'en trouver de ſale; il n'eſt point eſtimé chez le Jouaillier, ſoit pour ſa couleur ingrate, ou par la quantité que l'on en trouve.
254 Une Topaze de Bohême, ou Criſtal jaune.
255 Une Opalle très jolie, & une plus petite, verte. L'on connoît le mérite de ces Pierres par toutes les couleurs brillantes qu'elles poſſédent; elle eſt, ſans contredit, la premiere des Pierres pour la recréation des yeux; elle a encore le mérite de ne pouvoir être contrefaite, qui eſt la ſeule Pierre fine 36

que l'on n'a pu imiter, & une Giraſolle.

256 Une Avanturine fine nommée *Aſtroïte* : cette Pierre eſt d'un grand mérite, & extrêmement rare ; les petites lames qui ſont dedans, ſont de toutes couleurs, à comparer à des fleurs ; celle-ci eſt d'un brillant des plus raviſſans, & d'une vivacité ſans égale.

257 Une Chatoyante nommée *la Pierre de Lune*, ou *l'Argentine*, d'une grande beauté ; cette Pierre eſt fort rare.

258 Deux Turquoiſes, une taillée en cœur, de vieille roche, & l'autre de forme ovale, de nouvelle roche ; elles ſont fort belles. *

259 Une collection de vingt-quatre Pierres dans la groſſeur de Pierre de deux grains, à commencer par le Rubis d'Orient, Topaze d'Orient, Saphir d'Orient, le Saphir blanc d'Orient, l'Emeraude, la Jacinthe, le Rubis ſpinel, le Rubis ballet, le Rubis du Bréſil, le Grenat Sirien, le Grenat pourpre, la Vermeille taillée, & une Cabochon, la Criſolite du Bréſil ; l'Aigue Marine

* S'il ſe préſente des Acquéreurs pour la collection, dans ſon entier, l'on la vendra ; ſinon elle ſera détaillée, lors de la vente.

bleue, une autre verte, l'Amétiſte, le Peridot, la Topaze de Bohéme, l'Opalle, la Pierre de Lune, la Pierre Aſtroïte, & la Turquoiſe vieille & nouvelle roche.

Toutes les Pierres de cette collection ſont très-précieuſes par leur beauté; elles ſont toutes nettes, de bonnes couleurs, & de même groſſeur, & bien taillées.

260 Une, *idem*, mais plus petite, & deux 101
Pierres différentes.

261 Un grand Rubis d'Orient, péſant dix grains, d'une belle forme, de la belle couleur de ceriſe foncée; cette Pierre eſt de toute beauté, grande pour ſon poids, cependant d'une belle proportion, ſans glace ni aucun défaut; l'on peut le mettre au rang d'un des plus beaux grains de Rubis qui exiſte.

262 Une Topaze d'Orient, de bonne couleur, péſant onze grains, foible, & un Rubis couleur de roſe, Oriental, qui péſe neuf grains; ces deux Pierres ſont de même grandeur.

263 Trois Pierres Orientales, dont un Rubis de quatre grains d'étendue, un Saphir de ſix grains, & une Aigue Marine de neuf grains & demi: ces Pierres ſont nettes & légeres en couleur, mais vives.

264 Quatre Pierres, dont un Saphir d'Orient, un beau Rubis du Brésil, une très-belle Crisolite du Brésil, & une Amétiste.
265 Un joli Rubis d'Orient, très-foncé, un Saphir blanc, Oriental, de toute perfection, une Crisolite du Brésil, très-belle, une Topaze d'Orient, & une Amétiste : en tout cinq Pierres.
266 Six Pierres, dont une très-belle Crisolite du Brésil ; cette Pierre est très-nette & épaisse, & d'un jeu vif ; un grand Grenat, une belle Amétiste, un Peridot, deux Saphirs, un d'Orient, & un d'eau.
267 Sept Pierres dont un rayé Rubis Oriental, une Crisolite du Brésil, parfaite, une Jacinthe, une Amétiste, un Grenat, un Peridot, un Saphir d'eau : toutes ces Pierres sont belles & nettes.
268 Sept Pierres : une belle Crisolite du Brésil, d'une riche couleur, & nette, un grand Grenat, une Amétiste, un Saphir d'eau, un Peridot, une Emeraude & une médiocre Topaze du Brésil.
269 Sept autres dont un Rubis d'Orient, une très-belle Crisolite du Brésil, une Vermeille, un Grenat, un Peridot, une

Amétiſte & un Saphir d'eau.

270 Un très-grand & beau Peridot de la plus belle couleur, très-épais; cette Pierre peut ſervir pour faire une bague d'Evêque. 33

271 Un autre Peridot & une Topaze de Saxe; ces Pierres ſont fort grandes, des plus vives, & ſans aucuns défauts. 28

272 Six Pierres fortes, dont une très-belle Topaze de Bohême, une groſſe Criſolite du Bréſil, un joli Grenat, un Peridot, une Amétiſte glaçeuſe, & un Criſtal du Bréſil que l'on a taillé en pierre épaiſſe, qui eſt d'une grande vivacité.

273 Douze Pierres de différentes couleurs, dont une très-jolie Criſolite du Bréſil, un beau Grenat, un joli Rubis ballet, & autres toutes taillées. 13

274 Douze autres, *idem*, dans leſquelles il ſe trouve de très-jolis grains; elles ſont toutes taillées.

275 Douze autres, dont un Rubis d'Orient.

276 Pluſieurs Pierres différentes, toutes taillées, qui ſeront diviſées.

277 Dix-ſept autres, toutes jolies Pierres nettes & bien taillées.

278 Dix Pâtés de différentes couleurs, 185

dont un de Rubis d'Orient, un de Saphirs d'Orient, un de Topazes d'Orient, un autre de belles Emeraudes, un de Rubis ballets & spinelles, un de Jacinthes, un de jolies Crisolites du Brésil, un de petites Amétistes, un de petits Grenats siriens, un de Topazes de Saxe & de Bohême; toutes ces Pierres sont taillées propres à mettre en œuvre, qui seront divisées en plusieurs lots, lors de la vente.

279 Un Pâté d'Amétistes de toutes grosseurs, & un de Grenats, grands & petits, qui seront divisés en plusieurs lots, lors de la vente.

280 Un Pâté de Vermeilles, un Pâté de Bruttes de Jacinthes, un Pâté de Rubis d'Orient, & Spinelles bruttes, un Pâté d'Opales qui seront divisées.

281 Huit petits grains d'Opales des plus parfaites; cet article est bien intéressant.

282 Trois Pierres Cabochon, dont un grand Rubis d'Orient, un grand Grenat & une Prime d'Emeraude.

283 Quatre Pierres Cabochon, dont un Rubis Oriental, un Grenat, un Saphir d'Orient, & une Topaze d'Inde.

284 Une grande Opale & une grande Turquoise de même grandeur.

285 Une Opale, une Turquoiſe de vieille Roche, & une Giraſole chatoyante.

286 Deux grandes Pierres chatoyantes; dont une noire, du genre de l'Aſtroïte; cette Pierre eſt fort rare, & une Aſtroïte rouge auſſi rare : ces Pierres ſont de belle grandeur pour bagues.

287 Trois Pierres Aſtroïtes, une rouge; une autre petite noire, dont on ne peut voir les pailletes qu'à la loupe, & un Berit Oriental.

288 Deux Pierres, dont une belle Turquoiſe de la riche couleur; elle ſe trouve accidentée de Madrepores, ce qui fait une curioſité pour l'Hiſtoire Naturelle, & deux Criſtaux de Roche accidentés de Minéraux & d'Iris, rendant bien l'Opale.

289 Huit Pierres Cabochons de différens genres, dont un beau Grenat, une Amétiſte d'Orient, chatoyante & autres.

290 Quatorze, *idem.*

291 Un Tiroir de différentes Pierres bruttes en Topazes de Saxe, & en canons, & d'autres Pierres fines de toutes ſortes de façon, qui ſeront diviſées.

292 Douze Pierres bruttes & Cabochons, dont un gros Saphir d'Orient, diffé-

rens canons d'Emeraudes, du Bréſil & autres.

293 Un Pâté de pluſieurs bruts d'Opales, de Topazes de Saxe, de Criſolites, & autres qui ſeront diviſées en pluſieurs lots, lors de la vente.

294 Un Tiroir de toutes ſortes de Pierres fines brutes & taillées, qui ſeront diviſées en pluſieurs lots.

295 Un Pâté de différentes Pierres brutes, au nombre de quinze.

296 Un Pâté de différentes Pierres, tant brutes que taillées, qui ſeront diviſées en pluſieurs lots.

Pierres gravées, & autres différens Sujets.

297 Deux Pierres, dont une d'Agathe Onix Orientale, de trois couleurs gravée en relief, repréſentant un Portrait de femme; elle eſt antique & bien gravée propre pour bague.

298 Trois Pierres gravées en relief; l'une eſt une Chatoyante, verte, Orientale, repréſentant une tête de ſinge; l'autre une Amétiſte d'une tête de Chérubin, & un Criſtal de Roche, qui eſt le Portrait d'un Empereur.

299 Dix Pierres gravées en creux, dont un Grenat, gravure antique, plusieurs jolies Onix d'Orient, une Topaze, une Amétiste, & une petite Cornaline très-bien gravée, & de vieille Roche.

300 Deux Pierres Cornalines, l'une Onix de plusieurs couleurs, l'autre très-belle, & bien gravées en creux.

301 Deux Pierres gravées d'Armoiries; l'une est une belle Onix noire & bleue, l'autre une Cornaline gravée par Muler. 12 · 2

302 Six Pierres Cornalines gravées en creux. 7 · 12

303 Six autres dont quatre Cornalines & deux de Jaspe sanguin.

304 Trois Pierres gravées en creux, dont une Emeraude, un Jaspe, & une Pierre d'après l'antique, le tout bien gravé, quatre petits côtés de cachets de Jaspe & d'Emeraude.

305 Un anneau de Jade ancien, deux Cornalines de vieille Roche, un Cachet turc, une Cornaline représentant un nom de Jésus, & autres, en tout neuf Pierres. 6 · 11

306 Sept Pierres gravées en creux, dont trois de Jaspe sanguin. 7 - 12

307 Dix Pierres, Onix, Jaspe, & autres

gravées en creux.

6 · 3 308 Quatorze *idem*, Cornalines, dont plusieurs Talismans, ou Cachets turcs & autres antiques de vieilles Roches.

13 · 10 309 Quatre Pierres gravées en creux; dont deux de Jaspe qui représentent des signes du Zodiaque sont de forme quarré long, une Sardoine & une de Jaspe fleuri.

21 · 10 310 Quatre grandes Plaques d'Agathe Sardoine, gravées.

10 · 19 311 Une belle Malachite, une Sardoine de deux couleurs, & différents morceaux très-jolis, sept piéces.

10 · 13 312 Quatre yeux de chat, blancs & rouges, propres pour des boutons, un bel œil de chat pour bague, & autres, en tout neuf piéces.

11 313 Dix-sept autres yeux de chats, différents.

6 314 Huit beaux morceaux d'Agathe Sardonix à filets.

315 Trois très-belles & grandes Coques de Perles.

7 · 12 316 Neuf yeux de chat, dont un à deux yeux formant le hibou, & les autres très-jolis, tous Orientaux.

12 317 Dix yeux, dont plusieurs en hiboux, d'autres de serpens, tous très-jolis,

318 Cinq jolies Agathes Orientales, à yeux, propres à faire des hiboux; ces Pierres sont d'un très-beau choix.

319 Sept Pierres, partie en yeux de chats, 9
dont un Oriental est disposé à faire un très-bel œil.

320 Trois Agathes, dont deux hiboux; & un œil; ces trois Pierres sont de toute beauté.

321 Cinq Cornalines Onix, sans être gravées.

322 Sept, *idem*. 6

323 Sept, *idem*. 8

324 Trois belles & grandes Cornalines 9. 15
Onix, propres à graver des armes.

325 Quatorze yeux différents, Orien- 9. 10
taux.

326 Dix Onix différentes, sans être gra- 8
vées, dont six Orientales.

327 Cinq Onix sans être gravées, dont 6. 15
trois Orientales.

328 Six belles Cornalines Onix sans être gravées.

329 Trois Pierres dont une Cornaline 6. 12
Onix, ayant une couche d'Avanturine, une Sardoine & une Onix Orientale, faisant cinq Pierres.

330 Une Onix de deux couleurs, qui a 13. 14
une couche blanche entre deux noires,

& une belle Cornaline Onix, blanche & rouge.

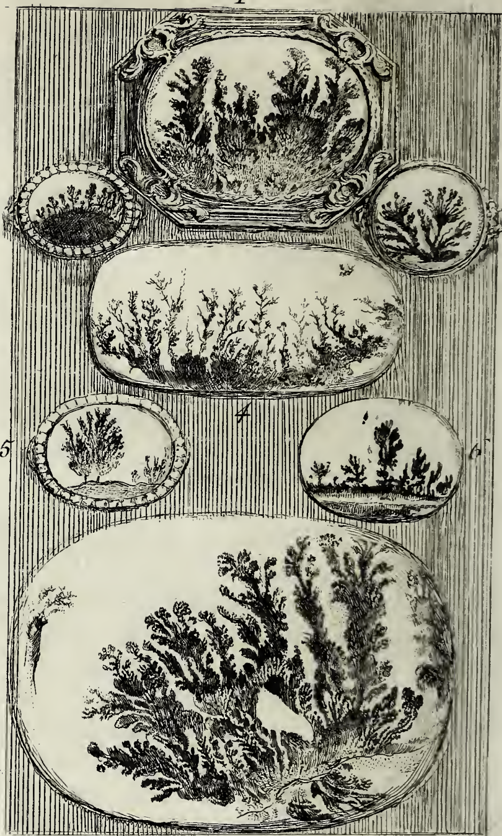
7·12 331 Six Pierres Onix, dont une d'Allemagne, une Orientale, & une Sardoine, & trois Cornalines Onix.

7·5 332 Une belle grande Onix ronde, de trois couleurs, le fond clair, avec une couche d'un blanc mate, & une rouge ſemée de petits points que l'on ne voit qu'au tranſparent. Comme ce grain s'eſt trouvé percé dans le milieu, l'on a bouché le trou artiſtement avec un morceau d'Agathe claire, de même que le fond.

333 Un Onix faiſant l'œil de bœuf, une autre de trois couleurs, dont la couche de deſſus eſt avanturinée.

62·5 334 Une belle Perle portant un pouce & demi du poids de quatre gros; cette Perle eſt d'un blanc bleu Oriental, ſans aucun trou que les deux où elle a pris naiſſance, qui ſont imperceptibles; ſa forme eſt ſinguliere; elle eſt de l'eſpéce des jumelles.

335 Un petit œuf d'Agathe à filets, très-joli, & un petit Baril d'Agathe gravée des deux bouts, & un petit canon de Criſtal de Roche naturellement taillé, enmanché pour toucher les Pierres,


1
2
3
4
5
6
7

afin de voir ſi elles ſont fines ; ſi le Criſtal raye en frottant la Pierre que vous touchez, elle eſt de verre, & ſi elle ne raye point, elle eſt fine.

336 Deux morceaux d'Ambre clair, repréſentant deux animaux, & deux morceaux de Corail rouge qui ſont des figures antiques. 6

337 Deux Pierres nommées *la Vérollée*, un Cœur de Pierre étoilé, bien diſtingué. 9 · 2

338 Pluſieurs autres Pierres différentes qui feront diviſées en pluſieurs lots lors de la vente. 28 · 16

Suites des Agathes arboriſées.

339 Une Agathe arboriſée Orientale de grandeur de bracelet de belle forme ovale, portant treize lignes de long, ſur dix lignes de large, le fond de l'Agathe eſt d'un clair de Criſtal, l'arboriſation eſt d'un brun à pluſieurs nuances, toutes les maſſes y ſont bien marquées : cette Pierre a un détail infini ; les lumieres y ſont admirables, & l'on peut dire que c'eſt une des plus belles qu'il y ait pour les connoiſſeurs ; elle eſt 619 · 19

montée ſur une baſte de Criſtal de Roche, avec une bordure d'or gravée, & des ors de couleurs, ce qui préſente un très-beau tableau ; l'on trouvera cette Pierre gravée dans le Catalogue à la tête au N°. 1er.

340 Une grande Agathe arboriſée propre pour tabatierre, de forme ovale, portant deux pouces, quatre lignes de long, ſur dix-huit de large : cette Pierre a toutes les mêmes qualités de la précedente, & d'un très-grand mérite. L'on ne voit point de morceau de cette grandeur & ſi riche ; elle eſt gravée dans le Catalogue au N°. 7.

341 Une Agathe arboriſée Orientale de forme quarrée, longue, très-arondie, portant dix-huit lignes de long ſur neuf de large : cette Pierre a une multitude de petits arbres noirs ſur leur terraſſe, qui forment une longue forêt ; gravée dans le Catalogue au N°. 4.

342 Une Agathe arboriſée ronde, portant onze lignes, le fond clair, les arbres d'un brun clair, ſur une terraſſe noire, les branches mouſſeuſes : cette Pierre eſt très-belle & propre pour un bracelet.

343 Une Agathe arboriſée Orientale, le

fond est très-clair, la situation de l'arbre très-gracieux, elle est un peu grande pour bague; mais elle se peut diminuer, ce qui la rendra plus riche.

344 Une Agathe arborisée de Bague d'homme, ayant une très-belle terrasse noire rayée de blanc, sur laquelle est un grand arbre & plusieurs petits, joliment distribués, elle est d'Allemagne; mais aussi solide & aussi belle que les Orientales: elle n'est jugée d'Allemagne que par le travail de l'accident, & non par sa qualité de l'Agathe; car elle est aussi dure & aussi belle que l'Orient: son sujet est des plus riches, elle est gravée dans le Catalogue, N°. 6.

345 Trois Agathes d'Allemagne qui étoient les plus belles Pierres que l'on puisse voir; ces Pierres se sont évaporées huit jours après leur taille, l'autre est une Pierre dont le noir est factice, & elles ont été mises ici pour voir les espéces. avec 337

L'on se faisoit un scrupule des Pierres d'Allemagne, faute d'en connoître la qualité; il est vrai qu'il y a des espéces qui changent, & dont les arbres s'évaporent plus ou moins, cela vient de ce que les mines se trouvent remplies

d'eau, & donnent une mauvaiſe qualité à l'Agathe, qui change à l'air ; mais quand elles ſortent d'une mine ſeche, elles ſont auſſi ſolides que les Orientales, il eſt aiſé de les connoître, pour peu que l'on ſoit familier avec ces ſortes de Pierres.

346 Deux Agathes arboriſées d'Allemagne, l'une eſt de la qualité Orientales, formant une allée d'arbres noirs, ſur une terraſſe, & des petits arbres deſſous la terraſſe, qui réverberent dans l'eau, l'autre eſt de l'eſpéce de celles nées dans l'eau ; elle eſt laiteuſe, mais elle a fait tous ſes effets, & ne changera plus. Si l'on veut avec cette derniere faire l'expérience, & la faire devenir Criſtaline, il faut la mettre dans de l'eau fraiche pendant vingt-quatre heures ou plus ; elle déviendra claire ; mais elle ne tardera point à revenir avec ſa leite, ce qui a occaſionné les ſupercheries des Perſonnes qui les vendoient au ſortir de l'eau.

347 Deux autres *idem*, dont une d'Orient, & l'autre d'Allemagne, de la qualité de la précédente, qui ne changera plus, toutes deux propres pour bagues.

348 Deux Agathes arboriſées Orientales,

dont une très-belle ; formant six arbres, d'un joli travail.

349 Une Agathe arborisée d'Allemagne, laiteuse, très-grande, pour bague, représentant un arbre fort riche, il s'y trouve des veines qui sont comme des cassures ; mais elle est entiere, & a fait tout son effet pour ce qui est de changer. 12 · 9

350 Une grande Agathe arborisée d'Allemagne, un peu laiteuse, mais très-riche en accidens, & de bonne qualité. 8 · 19

351 Une Agathe arborisée d'Allemagne que l'on a taillée précisément comme la moitié d'une moule, attendu un caillou blanc que l'on a trouvé dans le bloc, ce qui feroit imiter le poisson de la coquille ; ce morceau est très-singulier, & de Cabinet ; elle porte vingt-deux lignes de long. 8 · 10

352 Une Agathe d'Allemagne quarrée portant un pouce sur onze lignes ; elle est très-riche en arborisée : cette Pierre n'est que pour le Cabinet, il s'y trouve des veines qui paroissent des cassures, qui cependant ne le sont point, la Pierre est très-saine. 18 · 2

353 Deux autres Agathes d'Allemagne, grandeur de bague, l'une a une très- 4 · 4

belle terraſſe & pluſieurs tiges deſſus ; ſur un fond blanc ſale & nuageux, l'autre eſt un arbre qui eſt penché, ce qui fait des variétés dans les ſuites de Pierres.

354 Trois autres *idem*, dont une d'Orient avec un arbre noir, ayant toute les qualités de l'Allemagne, une autre avec des mouſſes jaunes, & une repréſentant une eſpéce de chenille.

355 Trois Agathes, dont deux Orientales, l'une eſt un fond opaque & arboriſé jaune d'un deſſein fin, une autre le fond clair & ſujet noir, la troiſiéme d'Allemagne, repréſentant un arbre.

356 Trois autres *idem*.

357 Cinq autres *idem*, dont une arboriſée rouge très-jolie.

358 Quatre Agathes arboriſées où il ſe trouve à toutes des petits cailloux d'Agathe renfermés dans le milieu, ce qui fait plaiſir dans les variétés pour les Cabinets.

359 Cinq autres différentes, dont deux Orientales, toutes variées.

360 Six autres, dont deux d'Orient ; la plus grande des ſix eſt de l'eſpéce de celles qui s'évaporent ; cette Pierre étoit une des belles Pierres d'Allema-

magne que l'on puisse voir, & il ne reste presque plus rien.

361 Cinq autres *idem*, dont trois Orientales ; l'une est un buisson où il se trouve à son pied un rond clair, ce qui fait que sur la feuille jaune elle représente un Soleil couchant, l'autre où il y a des tiges d'arbres séparées de la terrasse & autres. 11 - 5

362 Cinq Pierres figurées, dans l'une l'on croit voir un espéce de cocq, l'autre un oiseau sur une branche, deux autres espéces d'oiseaux, d'ont un d'eux a un long bec qui semble chercher quelque chose dans un étang qui est à ses pieds, & autres différens accidens. 10 - 9

363 Huit autres *idem*, l'une représente un espéce de magot assis, une autre un petit cheval assez bien fait, les autres d'accidens différens. 9 - 4

364 Six Pierres d'Agathes arborisées, l'une est un fond sale & arborisée rouge, Orientale, une autre arborisée rouge, trois autres très-jolies, & autres. 9 - 5

365 Cinq autres, une quarrée d'Allemagne, du genre des changeantes ; mais elle a fait son effet ; deux Orientales & une rouge & autres. 14

366 Dix autres *idem*, singulieres, dont 10 - 5

deux rouges, & un Caillou d'Egypte.

367 Neuf autres, dont plusieurs jolies.

368 Sept autres Agathes, dont trois Orientales.

369 Six Pierres *idem*, dont plusieurs jolies Orientales, une d'Allemagne, représentant deux bois de cerfs, sortans d'une terrasse, & autres rouges.

370 Seize Pierres *idem*, dont plusieurs jolies rouges & autres Orientales.

371 Trois morceaux d'Agathe taillés du genre des arborisées.

372 Dix autres arborisées, dont plusieurs jolies de différentes couleurs.

373 Un rond d'Agathe très-singulier, il se trouve une espéce de gerbe de bled, dont les extrémités sont blanches comme l'épi en fleur.

374 Quatre du genre d'Agathes arborisées, dont une où est une espéce d'hirondelle ou martinet volant.

375 Huit autres morceaux avec des singularités.

376 Six Pierres d'Agathes persillées, dont il s'en trouve de couleur singuliere.

377 Deux plaques d'Agathe, dont une taillée en forme de cœur qui n'est qu'un Caillou, dont le corps est opaque, &

dans le milieu duquel il ſe trouve une croix d'Agathe claire, ſur laquelle il y a des accidens qui repréſentent comme des lettres Hébraïques : ce morceau mérite attention, par rapport à ſa grande ſingularité ; & un rond d'Agathe où il y a des accidens, imitans des chenilles ; ils ſont montés dans des cercles d'argent.

378 Un morceau de Criſtal renfermant des Mouſſes vertes, rempli d'iris, un autre moucheté de noir, en tout ſix Pierres. 4 · 7

379 Huit morceaux de Criſtaux de Roche, accidentés de minéraux de différens genres. 5

380 Cinq autres *idem*. 3

381 Une poire de Criſtal de Roche remplie de petits iris, & deux morceaux accidentés de Mouſſe verte. 5

282 Quatre autres *idem*. 3 · 6

383 Cinq autres *idem*. 4

384 Une groſſe Amétiſte taillée en Cabochon aux Indes; il s'y trouve des lames rouges & violettes, enfermées dedans, ce qui rend ce morceau précieux, & un Fluor d'Amétiſte qui eſt très-bien poli. 15

385 Pluſieurs autres différens morceaux 3 · 18

qui seront divisés en plusieurs lots lors de la vente.

Plusieurs Bagues de Pierres fines montées.

386 Une très-belle Bague d'homme d'Agathe arborisée Orientale, représentant deux pots de fleurs; l'Agathe est un fond très-clair, elle a six gros brillans verds sur le corps, & montée à l'antique.

387 Une autre représentant des Saules; il y a une petite Terrasse colorée verte, pour representer l'eau; cette Pierre est d'un grand mérite, & Orientale; elle est entourée de vingt-neuf Roses d'Hollande; elle est gravée dans le Catalogue, N°. 5.

388 Une, *idem*, Orientale, représentant une tige d'arbre épanouie, entourée de de vingt-six Brillans; cette Bague est de grande beauté.

190 389 Une très-belle Bague d'Agathe arborisée, Orientale, qui représente une Montagne noire, où sont environ une douzaine de petits arbres très-bien faits, joliment distribués, & entourée de trente-quatre Roses d'Hollande; cette

Pierre eſt très-curieuſe ; elle eſt gravée dans le Catalogue, N°. 7.

390 Une Bague d'Agathe arboriſée ; d'Allemagne, où l'on voit une Terraſſe rayée de blanc, ſur laquelle il y a des Plantes ſingulieres ; elle eſt entourée de trente-neuf Roſes d'Hollande. 200

391 Une Bague d'homme d'Agathe arboriſée, Orientale, d'une eau parfaite, dont les arboriſations ſont diſtribuées agréablement ; il y a quatre beaux Brillans ſur le corps, & parfaitement bien montés ; elle eſt de toute beauté, & gravée daus le Catalogue, N°. 3.

392 Une Bague d'homme, d'une Onix Orientale de trois couleurs, ſans être gravée ; le fond de la Pierre eſt noir, & une couche d'un très-beau blanc, & la troiſiéme couche, d'un très-beau maron ; cette Pierre eſt de grande beauté ; elle eſt entourée de trente groſſes Roſes d'Hollande.

393 Une Bague d'homme d'une Turquoiſe de vieille Roche très-nette, entourée de dix-neuf beaux Brillans ; elle eſt montée à l'antique.

394 Une Bague d'une Opale entourée de douze gros Brillans verds, tous de la même couleur naturelle, & deux pe-

tites Opales ſur le corps ; cette Bague eſt d'une grande beauté.

400 395 Une Bague d'un beau Rubis d'Orient de belle couleur, ſans aucun défaut, entourée de treize beaux Brillans, & deux Rubis ſur le corps ; l'on ſçait la rareté de trouver des Rubis nets, ce qui rend cette Bague très-précieuſe.

240 395 *Bis*, Une Bague d'un très-beau Rubis d'Orient, de toute perfection, entourée de douze Brillans, Aigue Marine ; ce Rubis eſt celui qui eſt cité au N°. 236.

271 396 Une Bague d'homme d'une Topaze d'Orient, d'une bonne couleur ; cette Pierre eſt épaiſſe, jouant bien de fond, ſans aucunes glaces ni ſurdités, montée avec quatre beaux Brillans ſur le corps; cette Bague eſt très-précieuſe.

200 397 Une Bague d'Opale entourée de onze gros Brillans.

140 398 Une Bague d'une Turquoiſe de forme longue, de nouvelle Roche, mais d'une grande beauté, entourée de dix-neuf jolis Brillans.

399 Une Bague d'un Peridot de figure lozange, entourée de vingt Brillans, montée à l'antique & émaillée.

400 Une Bague de fantaiſie, d'une belle

Emeraude entourée de huit Brillans jaunes, couleur naturelle ; il y a dix petites Emeraudes & dix petits Brillans ; elle eſt richement montée.

401 Une Bague en cœur, d'une Avanturine fine nommée Aſtroïte ; cette Pierre eſt d'une grande beauté, & très-rare ; elle eſt entourée de dix-ſept jolis Brillans.

402 Une Bague d'alliance d'un Diamant brillant, entouré d'Emeraudes, & une Emeraude entourée de Brillans, & un Brillant & une Emeraude ſur le corps ; ce qui fait une Bague des plus gracieuſes.

402 *Bis*, Une Bague d'alliance d'un Brillant entouré d'un Rubis ballet, & un très-beau Rubis ballet entouré de dix Brillans ; cette Bague eſt des plus parfaites.

402 *Ter*, Une Alliance de Brillant & 310
Améthiſte.

403 Une Bague d'une Onix Orientale 160
noire & blanche, gravure antique, repréſentant une figure aſſiſe, tenant un enfant par la main ; elle eſt entourée de vingt-cinq Brillans, & montée à l'antique.

404 Une Bague d'un grain d'Onix Sar-

doine, représentant deux yeux très-bien faits; le fond de l'Agathe est sur la feuille rouge, le globe des yeux est blanc, la prunelle noircie, & au milieu de la prunelle est un point blanc naturel; ce grain est de toute rareté & beauté; cette Pierre est entourée de vingt-un Brillans, & est de plus recommandable.

405 Une Bague de Topaze du Brésil, d'une couleur égale, d'un joli jaune, ce qui est rare dans les Pierres du Brésil, attendu que le jaune est toujours mêlé de rouge; il y a quatre Brillans blancs sur le corps, & des mieux montés.

406 Une petite Bague de femme en forme de S. Esprit, composée de cinq Opales parfaitement belles, & de dix-huit Roses dans les aîles; cette bague est très-jolie, & des plus agréables.

407 Une petite Bague d'alliance entourée de Brillans & de Jacinthes.

408 Une Bague de femme d'un joli Rubis ballet, vif & net, entouré de quinze Brillans blancs; elle est très-belle.

409 Une Bague de femme à festons, composée de cinq Turquoises & de vingt Roses d'Hollande, ce qui fait une fantaisie très-jolie.

410 Une Bague à lac d'amour de trente-quatre Roses d'Hollande, & dans le milieu du lac est une très-jolie Opale & une Pierre de Lune, ce qui fait une Bague d'un joli goût. 241

411 Une Bague d'une jolie petite Agathe arborisée, rouge, entourée de vingt Roses d'Hollande, & douze sur le corps, qui font trente-deux; elle est de femme & extrêmement jolie.

412 Une Bague d'alliance d'un Brillant blanc, & une Emeraude avec deux Pierres sur le corps; les Brillans pésent six grains; ils sont très-blancs, & les Emeraudes de belle couleur.

413 Une Bague d'alliance de deux Brillans blancs, pésant huit grains, & d'étendue, d'un jeu très-vif; cette Bague est bien belle.

414 Une Bague d'alliance d'un Brillant & un Rubis ballet, avec deux Pierres sur le corps; le Rubis est d'une très-belle couleur de rose, & le Diamant très-vif.

415 Une Bague & trois Brillans blancs; celui du milieu pése sept grains, & les deux des côtés pésent un grain; cette Bague est très-belle.

416 Une Bague d'un Saphir d'Orient;

d'une très-belle couleur, avec quatre Brillans ſur le corps, montée à l'antique.

417 Une petite Bague de femme, d'une très-jolie Opale entourée de douze Brillans, & ſix ſur le corps, montée à l'antique.

418 Une Bague de femme d'un très-beau Brillant jaune; cette Pierre eſt très-rare de cette couleur; il y a quatre Brillans, dont deux blancs & deux jaunes ſur le corps; cette Bague eſt ſans aucuns défauts.

162 419 Une Bague d'une jolie Opale en cœur, entourée de dix-neuf Brillans, & quatre ſur le corps, très-bien montée.

420 Une petite Bague de femme, d'une Amétiſte très-belle en couleur, & très-nette; cette Pierre eſt très-rare de cette beauté; elle a quatre Brillans ſur le corps, & eſt montée à l'antique.

72 421 Une Bague de Saphir d'Orient ayant quatre Brillans & deux Saphirs ſur le corps, faiſant le demi jonc.

120 422 Une très-belle Topaze du Bréſil, d'une riche couleur & nette, montée à l'antique; cette Bague eſt d'homme, & très-belle.

48 423 Une Bague de femme d'un beau Gre-

nat & de deux beaux demis Brillans ſur le corps.

424 Une belle Bague d'une Onix de trois couleurs, le fond rouge, une belle couche d'un blanc mate, & une troiſiéme couche d'un beau jaune ; cette Pierre eſt très-belle, & n'eſt point gravée ; elle eſt montée à l'antique, émaillé de blanc & verd, & très-forte. 49. 10

425 Une Bague d'Agathe arboriſée à Pierre ſeule, montée à l'antique ; elle eſt d'un travail très-fin, & des mieux taillée, faiſant la gerbe de bled. 60

426 Une Bague d'Agathe arboriſée Orientale ; la Terraſſe eſt très-noire, avec des petits arbres deſſus ; le fond de l'Agathe eſt jaunâtre ; cette Pierre eſt belle & très-anciennement montée & émaillée.

427 Une Bague d'Agathe arboriſée, d'Allemagne, à Pierre ſeule, une très-belle Terraſſe, & de belles diſtributions. 50

428 Une, *idem*. 40

429 Une Bague d'une Onix ſans être gravée, de deux couleurs ; il s'y trouve un lit blanc entre deux noirs ; elle eſt montée à l'antique & à jour. 36

430 Une belle Bague d'une Onix Cornaline de trois couleurs, gravée d'un 30

Alexandre, montée à jour.

431 Une Bague d'une Agathe du genre des arboriſées ; c'eſt une mouſſe jaunâtre ſur un fond clair ; qui repréſente pluſieurs ſujets ; l'on y croit voir des hommes ſur un chemin ; elle eſt montée à Pierre ſeule.

432 Une Bague d'un Caillou d'Egypte repréſentant une tête avec ſon bonnet.

433 Une Bague d'un criſtal de roche, dans lequel ſont renfermés des points noirs qui reverberent du rouge & du bleu.

434 Une Bague d'un morceau de racine de bois, où l'on voit la tête & le col, une partie du corps d'un Ane, l'œil & les oreilles très-diſtingués.

435 Une Bague d'homme d'une belle Onix noire & blanche, gravée d'une tête de vieillard ; il y a deux beaux demis Brillans ſur le corps ; cette bague eſt belle.

436 Une Bague d'un œil rond, verd, blanc & noir ; elle eſt montée avec deux demis Brillans ſur le corps.

437 Une Bague d'homme d'un beau Grenat, à Pierre ſeule & bien montée.

438 Une Bague d'une jolie Amétiſte, nette, d'une couleur égale, & deux demis Brillans ſur le corps.

439 Une Agathe accidentée de tâches noires, qui repréſentent des Ours ; elle eſt montée à bizeau creux.

440 Une Bague d'une Chatoyante jaune, montée à l'antique & à jour.

441 Pluſieurs Cachets de Montre, dont un de Criſtal, à trois faces ; une Montre d'Or, & une d'Argent, qui ſeront diviſés. 234

442 Une Paire de Boutons de Manche, de Topaze du Bréſil ; les quatre Pierres ſont d'égale couleur, ce qui eſt fort rare ; ils ſont montés en or.

443 Une Paire de Boutons de très-beau Lapis, montés en or.

444 Pluſieurs Bagues d'or d'un travail ſingulier qui s'élargiſſent & ſe retreciſſent en tournant la Bague ; cet ouvrage a été produit par l'effet du haſard, en travaillant ; elles ſeront diviſées ainſi que d'autres Bagues & quelques Bijoux, lors de la vente. * 254 · 9

* L'on averti que l'on peut aiſément raptiſſer leſdites Bagues, mais l'on ne peut point les rélargir.

Agathes en blocs & en Plaques.

26 445 Six Plaques d'Agathe d'Orient & d'Allemagne, & un tronçon d'un bois agathisé, qui est gravé dans Monsieur d'Argenville; un joli rond d'Agathe Onix, en tout onze morceaux.

446 Six Plaques composant une Boîte à cage complette de pétrifications de Coquilles agathisées; elle est très-belle, très-saine & parfaitement bien taillée.

15.5 447 Une autre Boîte à cage complette d'Agathe d'Allemagne, persillée, & une petite de femme, de bois pétrifié.

15 448 Une, *idem*, d'Agathe persillée, & une Boîte de chasse à filets d'Allemagne.

22 449 Une très-belle Boîte à Cuvette chantournée d'un beau Jaspe sanguin, aussi transparent que la Prime d'Emeraude; la Cuvette en est cassée, & une petite Boîte d'Agathe d'Allemagne, très jolie.

16 450 Deux petits blocs, l'un d'un très-beau Jaspe fleuri Oriental, l'autre est brut qui est Caillou à filets Onix; un petit Vase; un œuf d'Agathe Onix; un d'Onix Cornaline, & un grain d'Allemagne très-beau; en tout six morceaux.

451 Quatre Plaques de Cailloux de France qui ſont de très-belle couleur & riches en accidens, ce qui eſt fort rare dans cette eſpéce. 8

452 Une Boîte d'un Jaſpe fleuri très-ſingulier, dont la Cuvette eſt caſſée; une belle grande Plaque d'Ambre clair; pluſieurs morceaux de Cornaline Onix très-jolis; en tout ſept piéces. 9

453 Quatre Plaques d'Agathe, dont une grande & belle, d'Orient, du genre des arboriſées; une autre belle à filets Onix, une nuageuſe & une petite Bâte perſillée très-belle. 17

454 Deux belles Plaques quarrées propres pour Tabatiere; les Agathes ſont d'Allemagne; mais leurs accidens ſont d'une grande beauté; une Plaque de Jaſpe ſanguin, & une de Lapis; en tout cinq morceaux. 16. 2

455 Deux Plaques d'un Madrepore agathiſé; deux autres d'Agathe Sardoine, très-belles, & une Plaque de Prime toute nuancée de rouge, très-ſinguliere; en tout cinq piéces. 7. 10

456 Une Soucoupe de Cornaline très-belle en couleur; ce morceau quoique mutilé, eſt rare par ſa grandeur; une Cuvette de Lapis de belle grandeur & 20

bien ſaine ; une petite Agathe Onix blanche, & une Bâte d'Agathe du genre des arboriſées.

457 Trois Plaques, dont une d'Agathe à filets blancs, ſciée en deux, formant un un deſſein ; une de Cornaline, & une de Prime d'Amétiſte moitié blanche & violette, & d'autres petits échantillons.

458 Quatre Plaques, deux de Primes d'Agathe, l'une formant une Iſle, une petite Onix Sardoine, & l'autre un Jaſpe fleuri très-ancien.

459 Une grande Plaque de Jaſpe rouge, où il ſe trouve pluſieurs canons d'Amétiſte ; ce morceau eſt de toute rareté ; deux Plaques Orientales, & une d'Amétiſte ; en tout neuf piéces.

460 Douze Plaques ; dont une Cuvette d'Agathe Sardoine à filets blancs, très-belle ; une jolie de Prime d'Amétiſte ; deux autres, l'une perſillée & l'autre d'Egypte, & deux d'Ambre ; ce lot eſt très-beau & intéreſſant.

461 Quatre Plaques d'Agathe, dont une remplie de mouſſe verte ſur un fond clair, l'autre avec des rubans bien diſtribués ; ces deux morceaux ſont très-beaux ; pluſieurs autres différens ; en tout neuf morceaux.

462 Une Boîte ovale avec ſes Bâtes d'un Caillou rouge de Saxe, & une de Nacre de Perle. 6

463 Un gros Bouton de Jade, très-beau, à l'uſage des Orientaux; un autre morceau qui eſt une Hache des anciens; un bloc d'un Madrepore; une Plaque d'un Caillou ſingulier; une Pétrification de Coquilles agathiſées; pluſieurs Manches de coûteaux, dont un de bois agathiſé; en tout treize morceaux. 10 · 12

464 Un beau bloc d'Agathe à filets, où il ſe trouve un accident ſingulier, & différens morceaux d'Agathes Jaſpes, & autres; vingt piéces. 9

465 Différens morceaux d'Agathe; un Caillou d'Egypte; un Porphire verd; Une Pierre de Lave du Veſuve; une Pétrification de Coquilles; vingt morceaux. 13

466 Vingt morceaux, dont un joli bloc d'Agathe à filets, chatoyant; un autre d'Agathe Onix; un de Jaſpe verd & roſe; un Manche de Cornaline blanche & rouge; un bloc de Jaſpe verd; une Cuvette de Caillou d'Angleterre; une d'Egypte; un bloc de Cornaline Onix, & différens autres. 15

467 Un petit bloc de Jaſpe rouge, d'E- 9 · 10

gypte qui eſt rare, les Anciens faiſoient une recherche particuliere de cette Pierre pour graver: un petit bloc où ſe trouvent des accidens, que l'on croiroit être des bâtons d'Ourſins: un petit bloc de Bois pétrifié, un autre de Jaſpe verd, une plaque de Granite, un bloc de Cornaline & autres piéces intéreſſantes, en tout dix-neuf piéces.

468 Différens blocs d'Agathes très-jolis, un de Jaſpe ſanguin, un ovale de Pierres à razoir, arboriſées; ce lot eſt très-intéreſſant, vingt-quatre morceaux.

469 Pluſieurs petits blocs, dont un de Lapis, un de Jaſpe, pluſieurs de bois pétrifié, & autres, treize Pierres.

470 Un bloc d'un Caillou ſingulier brun & blanc, un autre d'Agathe, où il ſe trouve un œil bien formé avec ſa prunelle, une plaque d'un Madrepore, une de Granite, un de bois pétrifié couleur de roſe, & différens morceaux intéreſſans, en tout dix piéces.

471 Une belle plaque d'Agathe à filets, où il ſe trouve des accidens ſinguliers, une plaque de Caillou d'Egypte arboriſée, un rond de bois Agathiſé, un ovale de Jade, une Bâte de bois noir, un de Lapis, & différentes autres piéces, quinze morceaux.

472 Six morceaux différens, dont un bloc scié & poli de Marbre du genre des boudins, le fond en est rouge, & ses Cailloux blancs; ce morceau est très-rare: un autre bloc de Granite poli, un autre de Fluor verd, & une Cuvette où il se trouve des fragments de Cornes d'amon.

473 Un petit bloc d'Agathe blanche cristalisée, une autre d'Agathe noire polie, un de fragment de Coquille, un autre d'Agathe, dont l'on pourroit tirer des aîles de papillons très-belles, un de Caillou d'Egypte & un de Jaspe verd, en tout huit piéces.

474 Un bloc poli de Bois pétrifié très-beau, deux de Granite poli, & différens blocs de Cornaline & autres, quatorze piéces.

475 Quatre piéces, dont une plaque de Pierre à razoir, arborisée d'un très-beau détail; une Pierre de Florence, représentant des ruines, très-belle; & une Ardoise arborisée.

476 Un bloc d'Agathe, nommé Roclisse, le fond clair & les veines rouges; ce morceau scié par tranches peut, représenter de jolis desseins, comme il s'en trouve plusieurs dans les Cabinets tirés

de ce même bloc, un bloc de Caillou d'Egypte, décrouté & poli, très-joli : un autre bloc poli & très-ſingulier, l'on croiroit y voir des pointes d'Ourſins renfermées dedans, un autre Jaſpe verd qui ſe trouve Onix, ce qui ne ſe rencontre preſque jamais, & autres, en tout treize morceaux.

477 Dix plaques d'Agathes de différens genres, dont un beau Granite, un Jâſpe fleuri, une Serpentine noire & verte & autres.

478 Un beau bloc de Prime d'Agathe blanche, deux Granites rares, & différens autres morceaux, en tout onze piéces.

479 Une belle plaque de Caillou d'Egypte ſinguliere, une autre d'un Madrepore aſtroïte, une autre d'une eſpéce de Jaſpe verd, clair, bleu & blanc, qui prend un très-beau poli, & pluſieurs autres, en tout onze piéces.

480 Un bloc poli d'un très-beau Granite noir & blanc, un autre Marbre noir & blanc qui eſt auſſi dure que l'Agathe, cinq morceaux.

481 Un bloc de Bois noir pétrifié, un d'un Madrepore poli, un Granite, un Porphire, en tout cinq piéces.

482 Cinq beaux blocs polis, dont un de Bois de Chêne, un de Jaſpe fleuri, un Granite, un Caillou d'Angleterre & un de Marbre, ayant différentes couleurs. 7 · 15

483 Six plaques de Lave du Veſuve, portant trois pouces & demi, ſur deux & demi, d'un très-beau poli, de différens genres.

484 Quatre *idem*, de trois pouces & demi, & trois bâtes d'Agathe. 6 · 14

484 *Bis*, huit plaques de Lave de deux pouces quarrés. 18

485 Un beau bloc d'un Caillou fond verd à veines rouges & blanches, un bloc de Cailloux de Rennes, & différens autres, huit morceaux. 9 · 5

486 Un bloc d'Agathe à filets, avec de la prime très-ſinguliere; un teſſon d'Agathe où il ſe trouve beaucoup de parties d'Améthiſte, un Granite poli, un Caillou d'Angleterre à boudins & autres, en tout dix piéces. 7 · 16

487 Un beau bloc poli, d'un Caillou noir & blanc, un autre brun à veines rouges, un teſſon d'Agathe rouge, mêlé d'Améthiſte, huit morceaux. 6 · 5

488 Un beau bloc poli, d'un Caillou noir & blanc, un de pétrification de Coquilles très-ſain, & d'un beau poli, une ma- 4

trice de Criſtal d'Alençon, en tout ſept morceaux.

8 489 Un très-beau bloc de Granite poli, un autre fond rouge, un de Bois noir pétrifié, un de Talc chatoyant, un d'Agathe à filets & autres, ſix piéces.

24 · 6 490 Neuf Chapelets différens, dont un de Corail travaillé autour, un de Jaſpe ſanguin, un d'Agathe & un d'Aventurine & autres de verre.

3 491 Onze morceaux de Marbres choiſis, différens, portant deux pouces & demi.

2 · 12 492 Uue grande plaque de Madrepore agathiſée polie, une plaque d'un Jaſpe verd, bleu & blanc, prenant un très-beau poli, douze piéces.

6 493 Vingt-deux bâtes d'Agathe toutes différentes.

9 · 6 494 Soixante morceaux d'échantillons de Marbres, dont pluſieurs de Granite & d'Albâtre.

11 495 Un très-beau Manche de couteau d'Agathe à filet très-ſain; un morceau de manche d'Agathe d'Orient, tacheté de rouge, & différens morceaux d'Agathe propres pour les Graveurs, dont un grain d'Agathe noire, un bloc de Cornaline d'un blanc mate, ce qui eſt rare, & autres, ſeize morceaux.

496 Différens morceaux d'Agathe très-jolis & très-intéressans, de tous genres, & Cristal de Roche, qui seront divisés lors de la vente. 183·12

497 Une suite de Fossilles, plusieurs pétrifications, & différentes choses qui seront divisées à la vente. 178·10

498 Plusieurs Desseins, Estampes, Tableaux, Livres concernant l'Histoire Naturelle, & autres curiosités, un Moulin de Lapidaire très-bon, garni de sa roue : on fera plusieurs lots. 67·11

499 Une collection de plus de quatre cens Empreintes de souffres de Pierres antiques, gravées, & de belle Conservation. 30·3

500 Une petite mere de Cristal de Roche à petits canons des plus blancs & des mieux conservée, une Pierre à l'huile du Levant très-bonne, & un bloc de Porphire où Granite verd. 10·11

501 Une Armoire de Chêne d'Hollande toute neuve, n'ayant point eu aucun verni ni couleurs, & d'un très-beau travail, dans l'uni à moulures, garni de vingt Carreaux de Bohême, portant chacun vingt-six pouces de haut sur dix-neuf de large, ayant deux Carreaux l'un sur l'autre ; l'Armoire est composée de 380

dix battans, fermés chacun de sa serrure; le bas a dix battans sans carreaux, garnis chacun de leurs serrures; la face de l'Armoire a vingt-deux pieds & demi de long, & huit pieds de haut; elle peut se mettre toute d'une même ligne; elle est faite de façon que l'on peut la diviser en trois parties; l'on peut aussi la retrécir, comme on peut l'allonger; ladite Armoire n'a point de fond, elle est garnie de gradins & de tiroirs, elle a été faite pour un Cabinet d'Histoire naturelle, & feroit une très-belle Bibliothéque, & peut servir à différens usages: l'on seroit charmé de vendre ladite Armoire à la main, avant la vente, pour pouvoir jouir du lieu où elle est: ladite Armoire est chez M. Gallois, Marchand Jouaillier, Pont au Change, au Chapelet d'Or à Paris, où se fera la vente.

APPROBATION.

J'AI lu, par Ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, un Manuſcrit ayant pour titre *Catalogue de différens effets précieux ſur l'Hiſtoire Naturelle*, &c. & je n'y ai rien trouvé qui en puiſſe empêcher l'impreſſion. A Paris, ce 2 Novembre 1763.

ADANSON, des Académies de Paris & de Londres, Cenſeur Royal.

